

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کلمہ تسلیم

یعنی

ساکبِ کامل عارفِ واصل خواصِ بھروسہ والی قبلہ گاہی پیر و مرشد حضرت شاہ
نظامِ حیاتِ نبی بادشاہِ قادری قدس سرہ الغریز الشخاص بہ تسلیم شاخِ تقبیہ گلشنِ آباد
بیک کے اُردو غزلیات کا انتخاب جو مریدوں اور طالبوں کے حق میں سراسر
یونوز و ارشاداتِ معرفت ہے۔

CHC

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ہاں شاہِ محمد ولی اللہ قادری اویس گلشنِ آبادی غفلِ لہ و لولہ الایام
۱۲۰۲ھ

۱۹۵۲

مطبوعہ انجمن اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

گلدستہ تسلیم

دل پہ نام اللہ کا صورت پہ نام اللہ کا
عارفوں سے پوچھ لو کیا ہے مقام اللہ کا
میں کے دل پر ذکر غالب ہے مدام اللہ کا
نام لیتے ہیں اگرچہ خاص و عام اللہ کا
رات دن رہتا ہے جاری کن ہو کام اللہ کا
کستہ رہے بے تبدل انتظام اللہ کا
جو رہا تسلیم و اگر صبح و شام اللہ کا

صورت و معنی میں جلوہ ہے تمام اللہ کا
زاہد و تم نام کو لیتے ہو نام اللہ کا
وہ خدا کا دوست ہے اور دوستی اس کا خدا
یعنی درسمی میں ہے فرق زمین و آسمان
کا رد بار حق نہیں محتاج اسباب مجاز
ہو نہ دستور ازل میں تا ابد فروش کمی
حق تعالیٰ کا ہوا نہ کو رسول بیک سے

دیگر

سید صورت مقصود ہے چہرہ تیرا
صاف آئینہ کونین ہے چہرہ تیرا
سر و گلزار قدم ہے قدِ رعنا تیرا

اسمہ شاد و شہود ہے جلوہ تیرا
جلوہ نور الہی ہے سراپا تیرا
گلِ بستانِ صفا ہے رخِ زیب تیرا

<p> بکھی باہر ترے حلقے سے نہ جائیگا کوئی کیا علمو مرتبہ تیرا ہے کہ معراج کی شب تو ہے وہ طائرِ وحدت بعلو پر دازی صاحبِ عرشِ معلّا سے ہمیشہ نازل سب نے جانا کہ خدائی کا وسیلہ ہے یہی ہے تیرے نور کے جلوہ سرِ دو عالم کا ہے تیرے ہر اک نقشے میں پسیدائیں قدیرے سایہ کے سایہ میں ہیں اہلِ عصیاں سب کو ملتی ہے دوا کیا نہ ملے گی محکو کیا عجب ہے اُسے رحمت تیری اچھا کر کے </p>	<p> نور ہے نفس و آفاق کو گھیرا تیرا کشفِ پاتاج کیا عرشِ معلّا تیرا قابِ قوسین پہ ہوتا ہے بسیرا تیرا تختِ مصلّٰی علیٰ ہے من و سلوا تیرا عرش و افلاک پہ جب ہو گیا دورا تیرا خاص ہے نورِ الہی سے ظہور ا تیرا مبغّۃ اللہ میں ہے دوا ہوا نقشا تیرا کافی ای سایہ امت ہے وسیلا تیرا میں تو بیمار ہوں امیرے سیحا تیرا گو ہے تسلیم نکٹوں سے نکٹا تیرا </p>
---	--

دیکھو

<p> یارب ہے میرے دل میں تنہائے مدینہ کیا غیرتِ فردوس ہے محرابے مدینہ حور و نکو بھی فردوس میں وحشت ہو جو کھیں ہے اتنی دواروئے بیماری عصیاں بازارِ دو عالم میں ہر اک جنس بشر کو نعم البدلیٰ خواہش دیدار خدا ہو </p>	<p> جاگیرِ جگر میں ہے میرے جائے مدینہ ہے عرش سے خوش فرشتے معلّا مدینہ یہ وسعتِ میدانِ مصفا کے مدینہ فیضِ نفیسِ پاک سیحائے مدینہ ہر سودے پر سود ہے سودائے مدینہ دیکھوں جو رخ شاہِ رحمان کے مدینہ </p>
--	---

غالب ہے کہ غش کھا کے گردن شوق کو مار ہو گا کوئی دن عمر کا یا رب میرے ایسا تسلیم دعا ہے تو بھی ہے کہ جسے تنگ	دو چار قدم آگے جو رہ جائے مدینہ مراؤں تو مدفن مرا ہو جائے مدینہ اک بار خدا آنکھوں سے دکھلائی مدینہ
---	--

دیکر

قدرت کے لئے حق نے دو عالم کو بنایا کیا مجید ہے الطاف سے مطلوب ہو آپ آؤری کیا حق نے ابراہیم کو پیدا تقدیر بھلی تھی جو بلخ کی ملکہ کی *** ہے گریہ و غم ساتھ ہنسی اور خوشی کے پہلے ہی سے سمجھا تھا کہ ہم ہونگے گنہگار نادیکھ لیں اللہ کی ہم جلوہ گری کو	خاص اپنے لئے حضرت آدم کو بنایا اور اپنا طلبگار خدا ہم کو بنایا کیا شان ہے محروم سے محرم کو بنایا عاشق وہ پریزا دکا آدم ہم کو بنایا ذی حق کے ہمدش محرم کو بنایا بخشش کے لئے سرور عالم کو بنایا تسلیم بیعت میں دل اور دم کو بنایا
--	---

دیکر

اگر تجھ کو حسنِ شامِ نل نہ ہوتا نہ ہوتا تجھے حسنِ گرِ عشقِ مجھ کو نہ ہوتا اگر دلبرِ باخوب صورت نہ ہوتیں اگر دل کو آنکھیں الہی کششِ نیری گریا الہی نہ ہوتی	مراد دل کبھی تجھ پہ مائل نہ ہوتا تو دلبر نہ ہوتا میں بیدل نہ ہوتا تو آئینہ ہرگز مقابل نہ ہوتا یہاں تیرا دیدار حاصل نہ ہوتا کبھی دل محبت میں کامل نہ ہوتا
---	--

نہ ہوتا اگر نفس مجھ کو میرے رب	تیرا راستہ مجھ کو مشکل نہ ہوتا
نہ ہوتا جو دنیا میں میں تو کا جھگڑا	کبھی تجھے تسلیم غافل نہ ہوتا

دیکر

ہے خبر گرم کہ آتا ہے سچا میرا	یہ وہ فردہ ہے کہ ٹھنڈا ہی کیلجہ میرا
جب میں اللہ کے بند ذکی بھلائی چاہوں	کیوں نہ چاہیگا بھلائی میری مولا میرا
میرے صاحب کو اگر یاد کروں میں دل کو	پھر نہ کیوں یاد کریگا مجھے مولا میرا
ہوں وہ عاصی کہ نہیں حسنِ عمل کہہ لیکن	تیری رحمت پہ بھر دسہ ہے خلیا میرا
دل کے آئینہ میں گریا رکھو دیکھو تسلیم	کیوں نہ بڑا کر ہو سکند رسو نصیب میرا

دیکر

دل یاد میں مولا کے پہل جاؤ تو اچھا	دم ذکر الہی میں نکلا جائے تو اچھا
پتھر ہو کہ آہن ہو۔ پہ دل ذکر خدا میں	دم دید کی گرمی سے گل جائے تو اچھا
بہتر ہو کہ نخت جگر آنکھوں سے ٹپک جائیں	دل چیر کے پہلو سے نکل جائے تو اچھا
اک برقی تجلی سے میری ہستی کا خرمن	وا دید میں کہ طور سا جل جائے تو اچھا
تسلیم ہے بس معصیت آلودہ الہی	چشمہ تیری رحمت کا اُبل جائے تو اچھا

دیکر

خوش مجھ کو پریشانی نہیں جینا نہیں آتا	جب تک میرے سینہ میں سکنہ نہیں آتا
چاہو تو مجھے چھوڑ دو چاہو تو بلا لو	مرنا نہیں آتا مجھے جینا نہیں آتا

<p>امید میں برسٹو ہی گزر جاتے ہیں لیکن شکر نہیں سعی طواف اور زیارت امید میں شب گزری سحر ہوئے کو آئی پتھر بھی پہاڑوں میں پھرتے ہیں ہمیشہ خواہ گالیاں دیکھتے انہیں یا سخت کہتے طوفان تغافل کے سبب اللہ دل میں</p>	<p>دلدار سے عشق کا چھینہ نہیں آتا کعبہ میں انہر بنگو دینے نہیں آتا اب تک بھی دوا ماہ شبنہ نہیں آتا لیکن در فغانی کو پسینہ نہیں آتا عارف کے کسمی سینہ میں کینہ نہیں آتا توحید کا آئینہ نہیں آتا +</p>
---	--

دیگر

<p>ہے یار کے آئینکی خبر۔ یار مبارک آتے ہی کہا دید مبارک تو کہا میں سوتا رہا غفلت میں شب روز گر آج دلدار کہا ڈال کے زلفوں کو گلے میں میں نے کہا پھر آپ طوگے تو کہا ہاں تھی سیری نظر فضل یہ خوش ہو کو وہ بولا رحمت کی نظر سے مجھے دیکھا تو کہا دل</p>	<p>مشتا آؤں کو دلدار کا دیدار مبارک انکھوں کو میری چاند سے رخسار مبارک جگنے کی سبب شب دیدہ بیدار مبارک تقریب شب وصل ہے نور ہار مبارک میں تم کو مبارک مرا اقرار مبارک رحمت تجھے اسی میرے گنہگار مبارک تسلیم کو تسلیم کا دلدار مبارک</p>
---	--

دیگر

<p>لذت اٹھاؤ راہ محبت میں آ کے تم ہر ایک شے زجاج ہے روشن ہو فوجی</p>	<p>دیکھو خدا کا پیار زوار دل لگا کے تم انکھوں سے اپنی دیکھو ٹھکین اٹھا کر تم</p>
--	--

<p>صاحب کو بھول جاتے ہو بندو کہا کہ تم پتھر ہے ہو کا ہیکو آنسو بہا کے تم کانوں سے جانکے سنو باتیں خدا کی تم دم ذکر میں دل ذکر میں جان ذکر خدا میں دل یاد خدا میں ہوزباں ذکر خدا میں آتی ہے پریشانی کہاں ذکر خدا میں ذرہ سے بھی کمتر ہے جہاں ذکر خدا میں حق راہ سے یہ عمر رواں ذکر خدا میں دم نکلے مراد بد کنان ذکر خدا میں</p>	<p>پیشی کا ایک روز ہے کیا منہ بتاؤ گے ذکر خدا میں رہتے ہنسی اور خوشی کے ساتھ تسلیم کر ہو س ہے کہ مولا مرلے کیا کیا فرہ داری ہے نہاں ذکر خدا میں ہے آرزو صدقہ سے رسولِ عربی کے تسکین ہے راحت ہے تسلی ہے خوشی ہے دولت کی حکومت کی ہوا لیکے کریں کیا نزل کو پہنچ جائے تو راحت ہے فرہ ہے ہے آرزو تسلیم کہ جب یاد کرے وہ</p>
--	---

دیگر

<p>نفس امارہ کو پہلو سے جدا کرتے ہیں اہل افلاک تنہا ہے سنا کرتے ہیں بال و پر اپنے ہلاتے ہیں ہوا کرتے ہیں حق محبت کا محبت سے ادا کرتے ہیں زندگانی میں وہی لوگ مزار کرتے ہیں</p>	<p>خوش دلی سے جو کوئی ذکر خدا کرتے ہیں بیٹھتے اٹھتے جو کرتے ہیں خدا کی باتیں ذکر میں ہوتی ہے گرمی تو فرشتے اگر جان و دل جو کوئی کرتے ہیں خدا پر قربان جو نہیں بھولتے اللہ کو دم بھر تسلیم</p>
--	---

دیگر

<p>سناؤ مجھے میرے مولا کی باتیں</p>	<p>میں سنتا نہیں دین و دنیا کی باتیں</p>
-------------------------------------	--

عجب کیا ابھی زندہ ہو کر اٹھوں میں رکھو طب کو بالائے طاق ای طیبو خبر آشنا کی کلی کی سناؤ ۛ سو آشناؤں کے تسلیم کس سے	کہ دم دے رہی ہیں سیجا کی باتیں ہے جاں بخش میرے سیجا کی باتیں سناؤ نہ عرشِ محلا کی باتیں کہوں اپنے دل کی تمنا کی باتیں
---	--

دیکر

نظر سے پھیر لیتے ہیں دلوں کو ۛ تجلی الہی کا تماشا ۛ انھیں جب پیار آتا ہے زیادہ مبارک وصل کی شب ہے کر و شکر جو دل تھالے چکے پھر بیدلی سے دو دل تسلیم الفت سے ہوں یکدل	خدا نے دی ہے قدرت کا ملو کو نصیب چشم ہے صاحبِ دلوں کو جلاتے اور بھی ہیں دل جلوں کو نہ لاؤ منہ پر شکوہ دلوں کو گلوں کو ستائے کیوں ہو جانائیں بیدلوں کو نہ ہو باور تو پوچھو دل ملوں کو
---	---

دیکر

صاحب کو اپنے یاد کرو تم خوشی کو صاحب کو بھول کر نہ لگاؤ کسی سے دل پہچان لو گے جو ہر دل کو جو تن میں ہے پاؤ گے جان - جان سے جانائیں کو پاؤ مشتاق ویدا سے رہو زندگی میں تم	آنکھوں سے منہ سے دل سے تصویر سی کی بے اس کے دوستی نہ کرو تم کسی کے ساتھ گر دوستی کرو گے کسی جو ہری کے ساتھ ذکر خدا کر گے اگر شاہدی کے ساتھ صاحب اگر بلا سے چلو خوش دلی کو ساتھ
--	--

تسلیم کیوں قبول نہ ہو گی نہ اس کے پاس	جب ہم دعا خدائے کریں عاجزی کو ساتھ
---------------------------------------	------------------------------------

دیگر

مرے دل کی الہی خبر دی مجھے	دیکھوں جلوہ ترا وہ نظردی مجھے
نہیں جنت کے مخلوق سے مجھ کو غرض	اپنے کوچہ میں چھوٹا سا گھر دی مجھے
نفس غالب ہے یا رب ہمتا ہوں میں	دم کی کشمیر دل کی سپرد ہے مجھے
تیرے کوچہ میں اے تخلص انداز	طیر کرتا رہوں ایسے پردے مجھے
میں ہوں تسلیم تیری رضا میں رہوں	خود ہے بخود الہی تو کر دے مجھے

دیگر

جب ترا دھیان بجھو آتا ہے +	دل میں تو ہی مرے ساتا ہے۔
دل کے ہاتھوں میں عشق کی مہندی	وہ رنگیلہ مرا جسد اتا ہے
طاؤر دل کو اے مرے صیاد	دام کا کل میں کیوں پھنساتا ہے
دیکھتے جاؤ دیکھتے جاؤ +	یا ر کیا کیا مرے بتاتا ہے۔
وہی رہتا ہے بخود ہی میں سدا	جو کہ نقش خودی مٹاتا ہے
وہی رہتا ہے میں نہیں رہتا	وید میں دید جب ملاتا ہے
یا واللہ کی کرد تسلیم +	جب تلک دم پہ آتا جاتا ہے۔

دیگر

نہ زریں نازن میں نہ اولاد میں ہے	خلاوت جو اللہ کی یاد میں ہے
----------------------------------	-----------------------------

یہ نکتہ دو عالم کی ایجاد میں ہے اور نہ و ظائف میں ہے اور نہ اولاد میں ہے کرشمہ جو میرے پریراد میں ہے نہ پتھر میں ہے اور نہ فولاد میں ہے مزا ہے تو حسنِ خدا داد میں ہے جو تاثیرِ مرشد کے ارشاد میں ہے وہ بلبل اسی گلشنِ آبا دیں ہے	نہ انیس ہیں سب اور نہ بیس ہیں حلاوت جو ذرخفی میں ہے دل کو نہیں جوڑ میں نہ ابر و یا در کھو جو سستی ہے اہلِ تغافل کے دل میں لباس اور زیور ہے سب کچھ تکلف کلامِ الہی سے کچھ کم نہیں سنہ جو تسلیمِ خادم ہے اہلِ سخن کا
---	--

دیگر

جان کنڈن سے بھی تکلیف سوا ہے آگے زندگی خوش نہیں آتی کہ قضا ہے آگے موت سے خوف نہ کر دیکھ مزا ہے آگے مرے سینہ میں ازل سے بھی بیا ہے آگے رانہ فانی ہو تو کیا نشوونما ہے آگے اب فنا پیچھے ہے تسلیمِ بقا ہے آگے	اہلِ غفلت کے لئے سخت بلا ہے آگے موت اچھی ہے کہ بے موت بشرِ موتا ہے وصل کی گریہیں شوق سے دہنِ بنجا جذبہِ عشق کہ بے حُسن کی رونق جس سے خاکساری میں بشر کو ہے بلندیِ بیشک ہم جب آئے تھے بقا پیچھے تھی اگر تھی فنا
---	---

دیگر

جنت میں بھی دل کو کبھی آرام ہو دے تازلفِ سیاہ فام کہیں دام ہو دے	جب سامنے آنکھوں کے دلا رام ہو دے آنکھوں کے قفس سے نہ اڑا طائر دل کو
---	--

سید احمد علی خان صاحب

[illegible]

در پہ نام اسکا چسپا یا ہر جہ پاتہ ہو
 پاس انھاس کی دیدار مستی شہر افشہ
 رات کو یاد میں اللہ کے روبرو تیر و لی
 میں ہوں بدکاری میں مصروف تو تیرا کج
 جو شر الفت سے جو سکتہ ہو دستہ پاک
 ولی کے اندر رکھ لیا نہیں جانا ترہ
 دیدار دم کا نہ ازل کی ملاوت تیسیم

کیا نہ ادا کرے یا پھر سراجی جانتا ہے
 اگر میں نے بھرپور سراجی جانتا ہے
 آندوں سے جو نہایا مردی جانتا ہے
 تیری رحمت کو نہایا مردی جانتا ہے
 تجھ کو کیا کیا نظر آیا سراجی جانتا ہے
 یا رکھ کر رہے سہا یا سراجی جانتا ہے
 یا دیں اس کے چہرہ یا سراجی جانتا ہے

10

مرا جب سے دل ڈاکر اسم جو ہے
اگر جستجو ہے تیری جستجو ہے
عرے میں سودا ہے الفت کا کو
یہاں نے صورت پرستی کے یا ز
وہ اول وہ آخر وہ باطن وہ ظاہر

آہستہ آہستہ نہ دوست نہ میں ہوں نہ تو
اگر آرزو ہے تیری آرزو ہے
محبت کی یاد آ رہی گفتگو ہے
تجھے دیکھنے کی بے آرزو ہے
اگر آنکھ ہے دیکھ لو رو بہ رو ہے

ہوں نیک یاد و پریشانی سے	ترے ساتھ زیرِ پاں میری ساقوں پر
رہی یار سے نزع میں وید بائیں	یہی تر تار سے بھی تار و سستہ
بچا میں نہ دریا میں تر و آسنی سے	تیرے ہاتھ تسلیم کی آبرو سے

دیگر

صاحب کو بھول جانا دنیا نہیں تو کیا	خیروں و دل لگانا دنیا نہیں تو کیا ہے
غفلت میں غم کھونا نیکی سے ہاتھ دھونا	بے یاد دنیا کھانا دنیا نہیں تو کیا ہے
مالِ حرام لینا جو نفس مانتے دینا	پاک اپنے کو کھانا دنیا نہیں تو کیا ہے
دولت کے غم میں مرنا انصاف سے گزرنا	حقدار کو ستانا دنیا نہیں تو کیا ہے
رہبت رہے کچی سے نفرت ہو رستی سے	انسانیت بڑھانا دنیا نہیں تو کیا ہے
ہو ولعب میں رہنا باطلِ زباں سے کہنا	حق بات کو چھپانا دنیا نہیں تو کیا ہے
تسلیم غم کیجئے کچھ فکر اور کیجئے	غم زندگی کا کھانا دنیا نہیں تو کیا ہے

دیگر

میں کس سے کہوں پکی اپنی جی کی	کہہ پروا نہیں یہاں کسی کو کسی کو
مرا کوئی ہمدرد ہو تو کہوں میں	کہ کیا کیا ہے حالت میری سبیلی کی
چلو کیوں تڑپتے ہو گرمی کے مارے	ہے ہنڈی ہو آستنا کی گلی کی
تو شاہد رکھ اللہ کو آتے جاتے	یہی ہے نفاس کی شاہد کی
صفائی کی دل میں تجلی ہو پیدا	یہ لذت ہے باطن میں ذکرِ خفی کی

جو ہستہ ہو تسلیم تم روستے روستے	نظر آئی شاید ہے صورت کسی کی
---------------------------------	-----------------------------

دیگر

یا در کھتے میں محبت کو محبت والے چا پختی نہ سہی لطیف تھو رہی سہی شکر میں شکوہ تکلیف میں راحت میں کبھی فضل سے حق کے خدالوں میں ہونگے لکھتے سخت دل اہل ثقافت میں گنوجاتے ہیں دیکھتے ہم ہیں مگر صورت معنی تسلیم	دل کے دامن سے لگے رہتی ہیں الفت دور کب ہو تم میں آنکھوں کی محبت والے اپنے صاحب کو نہیں بھولتی وحدت والے خسر کے روز خدا والوں کی صحبت والے زرم دل ہوتے ہیں اللہ کی رحمت والے گرچہ صورت کو بھکا کرتے ہیں صورت والے
---	---

دیگر

خدا کرے کہ مرے دل کی آرزو کج ہے آرزو کہ تنفس میں اے مرے مولا بے سرخ روئی کی دیدار کی تناسیں دہن چین ہو زبان گل ہے روح باوصیا بوقت دفن الہی من اللسان ملکات جسد سے جان مری اور لحد سے تن مرا کمال روح کو یارب تو ایسی نرمی سے کہ ہمارے تمام تسلیم کو خدا بے شکستے	کہ روح خلق سے اور منہ سے میری ہو نکلتے دل رحیل سے اللہ دم سے ہو نکلتے بجائے اشک مرے آنکھوں سے ہو نکلتے ہے آرزو کہ صبا لیکے بوئے ہو نکلتے صدائے ذالک فرح وس قاذو خلوت نکلتے ہے آرزو کہ خوشی سے بابر و نکلتے کہ بال مسک سے اور گل سے جیسی بو نکلتے زبان خلق سے یارب یہ گفتگو نکلتے
---	---

دیگر

ایک دن ملکِ عدم کو ہمیں جانا ہوگا راحت و رنج سے خوش و غمی سے بدبختی سے فکر اُس راہ کے توشہ کی کریگا بیشک نیک لوگوں کو ملینگی وہاں اچھی نعمت نیک ہوں بد ہوں عمل اپنی بعل میں لیکر زناہ اپنا نہ کوئی اپنے عمل سے بڑھکر بحرِ حیات کو اگر جوشِ موتِ تسلیم دیا	پھر کبھی عالمِ دنیا میں نہ آنا ہوگا موتوں شہرِ خوشاں میں ٹھکانا ہوگا وہ جو یہاں عاقل و دانا ہوگا جو گنہ گار میں حسرت انہیں کہا نا ہوگا کوئی جنت کوئی دوزخ کو روانہ ہوگا عدل و انصاف کا وہ ایک زمانہ ہوگا تقریرِ اٹک بھی شیش کا بہا نہ ہوگا
---	--

دیگر

روزِ توجیب سے مجھے عشقِ خدا ہو گیا عشقِ یہ جبِ حسن کا پردہ کشا ہو گیا فکرِ زوہ بے مزہ ہے جو مزاج آپکا گرچہ امیدِ شفا تھی نہ کسی کو زور سو نپ دیا دیتو جسکی امانت ادا ہے آیا نہ قاصد نہ خطِ پوچھنا نہ حالِ نزار یار سے مدت کہ بعد چار نگاہیں ہوئیں میں ہوں مرا یار ہے لذت دیدار ہے	شکرِ خدا میں پنا مجھے جدا ہو گیا شکلِ بشر میں خدا جلوہ نما ہو گیا کہنے دل آشنا آپ کو کیا ہو گیا مجھ کو طیب و مراد و دوا ہو گیا حق جو محبت کا تھا آج ادا ہو گیا بندوں شاید کہ یارِ محمد پہ خفا ہو گیا اکہوں میں غش آگیا حسنِ بلا ہو گیا عشقِ ہزار آفریں خوب مزا ہو گیا
--	--

<p>سوتا تھا میں تجھے سب پر پار ملا آنکر</p>	<p>مست کر کے تسلیم پر غفلت نہ ادا ہو گیا</p>
<p>دیکر</p>	
<p>کیا جی کو مزہ دیتی ہیں دلدار کی باتیں ؟ کھانا کبھی یاد آئے نہ پانی کبھی یاد آئے زراغ اور زرخش شوق سے پھر نہیں کہتے بے زار تے ملتی ہے کہاں دم کی حلاوت تا لوگ بسک ظرفی سے گستخ نہ ہو جائیں</p>	<p>مضر بھی بھی ٹھنی میں مجھے یار کی باتیں ؟ سنتا رہوں گا آٹھ پیر یار کی باتیں بہل کو سناؤ گل و گلزار کی باتیں مضر اب سے دیتی ہیں مزہ تار کی باتیں ؟ تسلیم سنا تا نہیں اسرار کی باتیں</p>
<p>دیکر</p>	
<p>بے خبر یوں نہیں خبر ہو چکو اسے طبیعو معا لہ کب تک ترسے نہ کہے سوا مرے جانان سوئے ترسے ہی مرے نظر کے نور یاد آیا جو ماہِ رُومیرا اڑ کے آتا میں سچ کو سچ نہیں تو نہیں تو نہیں۔ وہی ہے وہی گو ہے تسلیم خاک کا پتہ</p>	<p>نفع حاصل ہے یا ضرر محکو کچھ بھی دکھتا نہیں اثر محکو۔ گردشیں دے نہ در بدر محکو۔ کوئی آتا نہیں نظر محکو۔ نہ آتی نہ رات بھر محکو ہو سقے گریار بال و پر محکو کھار ادا ہی ہفتہ محکو مل گیا خاک میں گھر محکو</p>
<p>دیکر</p>	

زباں پر تو توحید کی گفت گولا +
 ہے بندہ وہی جو نہ بھولا خدا کو
 جو چاہے سو بن جائیگا بنتے بنتے
 بچے ساقی تشنگی ہے نہایت
 تو لولی سے دی ذکر کے دم کا جو کا
 لے آ۔ دانہ دانش کا بنیش کا پانی +
 جھے دید دم کے ہر جلوہ کی شادی
 نگہبان ہو دل کا تصور سے ہر دم
 ہے ہر شے میں تسلیم ہستی خدا کی

کبھی خطرہ میں تو کا۔ دل میں نہ تو لا
 جو بھولا خدا کو۔ خدا اس کو بھولا
 طبیعت بشر کی ہے مثل ہیولا +
 صراحی سے کیا ہو گا ہر کر سبولا۔
 سمجھ سوج کو طفل اور تن کو جھولا +
 کہ اس تن کے پنجرے میں ہے ایک محولا۔
 لحد میں دلہن ہو گی محشر میں دو لا
 تو چڑھتے پہ اللہ اُترتے پہ ہو لا +
 ہو اذات حق ہے دو عالم بگولا +

دیگر

اگر خدا کی طلب میں تم ہو تو اسے انہوں کے گہر میں گم ہو
 نظریں گم ہو نظریں گم ہو نظریں گم ہو نظریں گم ہو
 اثر میں دل گم ہو تو بس ہے خدا کے طے کی گریبوس ہے
 نہ سردیں گم نہ گرم میں گم نہ خشک میں گم نہ تر میں گم ہو
 تو سیر عالم کی کر لیکن رہو تو دل کی گلی میں ساکن
 نہ شہر میں گم نہ دہر میں گم نہ بحر میں گم نہ بریں گم ہو
 ای میری پیاری نگاہ۔ سن رکھ خیالِ مخم انہو دل میں چم

نہ شاخ میں گم نہ برگ میں گم نہ باریں گم نہ بریں گم ہو

تو گم ہو تسلیم ذات حق میں تو مخمور ہو جاسی ملتی میں

نہ کعبہ میں گم نہ دیر میں گم نہ خیر میں گم نہ شر میں گم ہو

دیگر

خدا کی تجلی پر یکھا کر وتم + +
مگر دین کے ساتھ دنیا کر وتم + +
نگاہِ محبت سے دیکھا کر وتم + +
نشانِ اپنی ہمت کا بالا کر وتم
عجب کیا کہ کارِ سیحا کر وتم + +
خدا سے محبت تو پیدا کر وتم + +
نظر کو دلہن اور دل کو دہا کر وتم

جسے اپنی آنکھوں سے دیکھا کر وتم + +
جو چاہے کر و کر و کوئی مانع نہیں ہے
خدا سے اگر دوستی ہے تو سب کو
اگر نفس سے اپنے لڑتے ہو آؤ
اگر بھید کہلجائیں روح القدس کے
خدا سے اگر دوستی چاہتے ہو
براقتی بنو دیکھو تسلیم جلوہ

دیگر

دل تمہاری یاد میں ہو دم تمہاری یاد میں
شکر ہے ہم ہو گئے محرم تمہاری یاد میں
ہو گیا غم درہم و برہم تمہاری یاد میں + +
جب دی ہوتی ہو گردن خم تمہاری یاد میں
گر نہ ہو فاسوس ہو آدم تمہاری یاد میں + +

رات دن رہتے ہیں جاناں ہم تمہاری یاد میں
یہ خبر تھے راز مخفی ہو جو ہم محروم تھے
دل پہ وہ عالم خوشی کا ہو کہ کھ سکتا نہیں
آسمان کو دیکھتا ہوں اپنے پاؤں کو تلے
نہ نہ کہتے ہیں پرندہ "چرندی" جب تمہیں

خاہر باطن کی حاصل ہو عبادت کس قدر عمر گزری یا دین تسلیم اور وقت ساقی	ہوں اگر دل اور زبان باہم تہا رہی یا دین بے تباہ کہ بچھے دم تہا رہی یا دین
---	--

دیکر

پھیر لو بھولا ہوا جب نہ سہی اب سہی وقت جوانی گیا یا دنہ آپ خدا لطف جوانی جو تھا حرص و ہوا میں گیا نیند میں شب کھو دیا دیکھ سو برا ہوا مفت گئی عمر سب بھول گئے ذکر رب آتی ہے اب یا د عمر ہو گئی برباد عمر دم جو گئے راگناں پائے کا پھر تو کہاں وقت جو تھا کام کا ہوا لعب میں گیا۔ جا چکے طاقت کے دن آئے نقاحت کو دن ذکر کی تسلیت دل کو دو تسلیم تم	وقت کی کر لو قضا جب نہ سہی اب سہی آیا بڑھایا تو کیا جب نہ سہی اب سہی دل میں ہے گرو لو واجب نہ سہی اب سہی اب بھی ہے وقت دعا جب نہ سہی اب سہی خیر مغنی ماضی جب نہ سہی اب سہی گورے کا افسوس کیا جب نہ سہی اب سہی دید کا دم کا مزا جب نہ سہی اب سہی چھوڑ دے حرص و ہوا جب نہ سہی اب سہی اب بھی جو پانا ہے پا جب نہ سہی اب سہی خیر ہوا سو ہو واجب نہ سہی اب سہی
--	--

دیکر

آرام نہیں دل کو مگر یا د خدا ہیں بہشتوں کہ آنکھوں سے گل کر گل آئین موت آئین میں موت آنکھوں میں ہے	بہتر ہے کہ ہو عمر بسریا د خدا میں آنسو کی جگہ نعت جگر یا د خدا میں جانتے ہیں جو ہستی سوز گزیر یا د خدا میں
---	--

<p>رہتے ہیں وہ خوش آٹھ پہریا و خدا میں بگڑے ہوئے جاتے ہیں سدھریا و خدا میں آتا نہیں کچھ مجھ کو نظر یا و خدا میں تسلیم کا دم نکلتے ادھریا و خدا میں</p>	<p>ہے جن کے دون میں کشش عشق الہی تانبے کو طلا کرتی ہے صاحب کی محبت بے جلوہ دیدار تجلی اپنی ۴ ۴ آنکھوں میں اُدھر دید کا جلوہ ہونمایا</p>
--	---

دیکر

<p>دو جہان کی قید سے آزاد ہیں ۴ ڈھنگ دل لینے کے کیا کیا ہیں ہم ہیں قمری آپ اگر شمشاد ہیں جو خدا کی یاد سے بے یاد ہیں وہ فرے تسلیم ہم کو یاد ہیں۔</p>	<p>ہم خدا کی یاد میں دل شاد ہیں دید بازی میں میری جان آپ کو آپ گر گلزار ہیں بلبل ہیں ہم قبر میں اور حشر میں پچھتاؤں گے خوش نہیں آتے ہیں دنیا کے فرے</p>
--	---

دیکھ کر

<p>جو کچھ بنایا وہ اچھا بنا یا ۴ آدم کا جب آپ پتلا بنایا صورت کو ہاتھوں سے مولا بنایا آنکھوں کو مشتاق جلوہ بنایا پتھر کو آنکھوں کا سرمہ بنایا کیا نہ شہر بہت دیدنی تھا بنا یا</p>	<p>میں کیا کیا کہوں یا کیا کیا بنایا داخل کیا روح اپنی چھپ کر پتلا گلے تک فرشتے بنائے جاناں اپنی صورت بتا کر صاحب تبلی سے اپنی جلا کر آنکھوں کے پیاسے سے دل پی رہا</p>
---	--

تسکیم پیار سے نبی کو خدا نے امت کا پیارا وسیلہ بنایا

دیگر

<p>جب تک اپنا پتا نہیں ملتا بجھد اپنی خدا نما کشتہ کئی دن سے دعائیں ہوں مقرر دل جب تک نہ سلسلہ بجائے بخود ہی جب تک نہیں آتی بند جب تک کہ رستہ نہ نظر آئے میں بہت عابد اور بہت زاپد جب تک الفت نہ ہو حسینوں کے شرط پر چند ہر اک شے میں ذاتِ انساں کو رتبہ تسلیم</p>	<p>یا در کھو خدا نہیں ملتا پر کوئی خود نما نہیں ملتا پر دلی مدعا نہیں ملتا ذات کا سلسلہ نہیں ملتا ذکر حق میں فرا نہیں ملتا ایک ذریعہ بھی کھلا نہیں ملتا پر کوئی آشنا نہیں ملتا دید کا ذائقہ نہیں ملتا پر نشانِ جنت نہیں ملتا بے رضا سے خدا نہیں ملتا</p>
--	--

دیگر

<p>دل مراد دولت ویدار سے سرور ہوا کیا ہوا اگر میں حضور می سے ترے دوہ ہوا شکر کرتا ہوں کہ رونا مرا منظور ہوا نور سے دل کے سہرا پارا منظور ہوا</p>	<p>صلح دم خواب عراجلہ گھٹور ہوا تو گونزدیک شہر گ سے مرے اسی ہوتا مرے رونے پر وہ ہنستے ہیں تو کچھ بھی نہیں چاند جوں ابر سے پردہ سے تجلی نکلی</p>
--	---

<p>دور سے بھی انگلی مار کر دیکھتا تھا دھم</p>	<p>جو کہانی طالب فہر دوس ہو اٹھ رہا تھا</p>
<p>خرایم تاز سے شیب کو جو منہ لقا آیا سحر سرور ش اجابت سے پند آئی خدا شناس نہیں انہیں کہوں کس سے دیکھنا نہ ہنس سے الگ میں نہ وہ الگ جیسے میں ڈوبار روح کی دریا میں جیب صفائی سے بلا کے ساتھ پوچھ نکاح اور اب مجھے کر دگا عرض کہ دنیا میں پہونے کا سبب کچھ سوئے حکم تیرے دم لیا تسلیم</p>	<p>میں بھرا گھر میں مرے نور کیر آیا کہ تیرے دام میں شہباز زندہ آیا کہ ذکر یار میں کیا کیا مجھے نہ آیا ازل سے لیکے یہاں تک میں گم نہ آیا نظر بیتن مجھے پانی کا بلب بلب آیا ق گیا تو تھا مگر آیا تو سیکہ کیسا آیا کیا تھا جیسا میں دہرا ہوا پھر چلا آیا ایسا رہا سے تھا آیا تو بار رضا آیا</p>
<p>اگر گل کہا ہے ہو سینہ پر رہاں کی محبت کا اسی صورت کے پر رہاں پر نہیں چھل گئی ندامت سے گناہوں کے شکستہ دل حریت بہ نیکو نکا وسیلہ حق بد و نکاحیں وسیلہ ہوں بہ فیر شریکوں سے بھی پیٹے بختے جائیں گے</p>	<p>پہلو دل کی گئی میں رنگ کی ہوئی تیرے وہ عالم سے نہ ہوتی میرے جاناں کا گھر ساتھ وہ رہا تو میں وہاں سے نہ ہوا کہ وہ زیادہ دیا شہر ہے وہاں گار افسانہ کا ہے یہ تسلیم رہتا ہوں حسیان کی ندامت کا</p>

<p>لیجھا ابھی ہو جائے گا یہاں رہتا رہتا تیرا وہ نور اچاند سا رخسار تھا رہا پچند اسے عجب طرہ طرار تھا رہا کافی ہے مجھے سایہ دیوار تھا رہا ہوتا کبھی زاہد جو طلیکار تھا رہا بے وصل تھا رے جگر افکار تھا رہا دل ہوئے اگر خواب سے بیدار تھا رہا</p>	<p>لیجھا ابھی ہو جائے گا یہاں رہتا رہتا تیرا وہ نور اچاند سا رخسار تھا رہا پچند اسے عجب طرہ طرار تھا رہا کافی ہے مجھے سایہ دیوار تھا رہا ہوتا کبھی زاہد جو طلیکار تھا رہا بے وصل تھا رے جگر افکار تھا رہا دل ہوئے اگر خواب سے بیدار تھا رہا</p>
---	---

دیگر

<p>خود ہی میں نہ انداز آیا صبر جب سے راز میرا آیا نفس آمارہ جب سے ہوا آشت عمر گزری رہی ریافتیں کرتے دردِ دل دور ہو گیا تسلیم</p>	<p>خود ہی میں نہ انداز آیا صبر جب سے راز میرا آیا نفس آمارہ جب سے ہوا آشت عمر گزری رہی ریافتیں کرتے دردِ دل دور ہو گیا تسلیم</p>
--	--

دیگر

<p>نام سے اپنے میں آزاد ہوا خوب ہوا جلوہ گر حسنِ خدا داد ہوا خوب ہوا و کھو ملک نظر آنا دہوا خوب ہوا</p>	<p>نام صاحب کا مجھ یاد ہوا خوب ہوا آرزو تھی کہ کرو عشق کا سوا حاصل کثرت دید سے دام دید سے توحید سے آج</p>
---	---

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1. *Staphylococcus aureus* (100%)

جس دن سے مجھ کو ذکر خیر اسکا غرا
 دل کو چلی سے شیشہ دل کو پھل ملا
 جس دن کی تھی تلاش ہواں پھر کیا ملا
 اچھے پہلے تھے بھڑق نہیں کرنا ملا
 جس دن سے دم کا وید کا دل کا غرا ملا
 تن کے چمن میں غنچہ دل کیا ملا - بجھے
 سا لک وہ ہوں کہ مجھ کو دل و رنج نفس
 بھٹکے پھرے بہت گراب کو پھیلا رکھا
 تھیں یہیں کو تا در یہ سلسلہ ملا

صاحبِ دل کو آرام نہ دے۔ سب سے دل کی نظر کی دم کی حفاظت
 تو ہے یہ دیکھو رنگیں تجلی - ہے میر جس کی نور اور نسلی
 تازہ دین سے ہے - دل کی نظر کی دم کی حفاظت
 طولِ عمل کو دل سے نکالو پانا جو کچھ جلدی سے باہر
 توں سب تک سب سے ہواں یہاں ہے دل کی نظر کی دم کی حفاظت
 دم کی تسلی کی تسلی - سیلم دیکھو پیار کی تجلی
 ہے یہ دیکھو ہواں جو دل کی نظر کی دم کی حفاظت

دیگر

دل پہ ہے میری خوشی ساری ز مائیک آج	آج کی بھرتی ہے یہاں سب کے سب کی آج
آج ہے شاید گھڑی مٹنے طمانے کی آج	یاد رکھو آج کا سب سے چار درخت غلغلہ
آج ہے ساعت اگر مینے ہنسائی کی آج	آج ہے ابو نیلے غم سے نہ ہم روئینے
مٹتی ہے شاید نہرا دل کے لگانے کی آج	زلف کی زنجیر کو تاب ہو دیتے ہیں وہ
بکھٹے یہ صورت ہو کیا رونے رو لائے کی آج	من تو لے تم نہ چھوڑے ہو کے ملنے بن
طرز بہانہ کی ہے اشک بہانے کی آج	دل نے کہا غم نہیں حسرت و ماتم نہیں
فکر ہے سیلم کو عشق نہانے کی آج	اوج پہ دلبر کی ہے جلوہ گرمی دلبری

دیگر

ابر سے ماہِ سنو بھل آج شاید	یاد چہرہ پہ سے کامل کو اٹھایا شاید
-----------------------------	------------------------------------

<p>خون نگیں جو جرات سے ہے جاری قاتل ہو تو رخصتہ بندہ دم رو کے چمن سے بلبل فرحت دل کا جو چہرہ سے پتہ ملتا ہے بے سبب دل جو ترپتا ہے میرے سینہ میں دخل جس جا پہ فرشتوں کے گمانکو بھی نہیں غل جو کرتے ہیں بہت آج غدا و تسلیم</p>	<p>تیغ کو آبِ نوحہ میں سے بہا یا شاید صبح بیابانِ آسمانے کا آیا شاید راتِ ہر دوستانہ لذت ہے اٹھایا شاید صاحبِ حسرت کی ہوتا ہے پید ا شاید دل میں اندازِ کدوہ خود آپ اٹھایا شاید گلبدن یہ گستاخ کو ہے آیا شاید</p>
--	--

دیگر

<p>وہ ممتاز ہیں زمرہ دلربا ہیں فرشتوں سے بڑھ کر ہے رتبہ چار سخن سے جو خفجے دلوں کے ہیں کھلتے خبر کا بتاں عمل کو نہیں ہے + نہیں شکر و شکوہ خدا دستوں کو نہ حاصل ہو بیمار کو تندرستی + ہے بندہ وہی جو رہے زندگی میں ہے تسلیم صاحبِ دلوں کا طریقہ</p>	<p>اگر تسمیں عمرہ میں ناز و داد ہیں اگر صرف ہو عرصہ پانچ یا دس کہاں ایسی تاشیہ باد و بایں جو اسرار میں آتشِ ناز آئیں قنائیں بقائیں جفا میں و مناساں نہ ہو ربطِ بہت تک دو ایسے شفا میں خوشی خوری سے خدا کی رضا میں دعا بہتہ ایسے رضا انتھا میں</p>
--	---

دیگر

<p>ایسا ہے کہ دوسرا ہے</p>	<p>ایسا ہے کہ دوسرا ہے</p>
----------------------------	----------------------------

<p>آفتابی میں نہیں معلوم کیا ہوتے ہیں ہم نظر آلا اللہ کا کلمہ ہی لا ہوتے ہیں ہم سب علیحدہ ہوتے ہیں بھاہوتے ہیں ہم گل میں بو ہوتے ہیں گلشن میں صبا ہوتے ہیں ہم مثل شبنم دن کھلتے ہی ہوا ہوتے ہیں ہم عشق میں گونج رہا ہوا ہوتا ہے ہوا ہوتے ہیں ہم تیرہ بخون کے لئے بال ہوا ہوتے ہیں ہم جب خود ہی ہے بخود ہی میں باندا ہوتے ہیں ہم اللہ اللہ صرف تسلیم و رضا ہوتے ہیں ہم</p>	<p>اگرچہ ہو تار و زار جب کھنسا ہو تسلی نہیں ہم ہمارا ہمارا ہے ہمارا ہے ہمارا ہے ہمارا ہے ہم اگرچہ ہمارا ہے ہمارا ہے ہمارا ہے ہمارا ہے ہم ہمارا ہمارا ہے ہمارا ہے ہمارا ہے ہمارا ہے ہم خود نمائی کا تہلی میں پتہ نہت نہیں گل چاری شان و شوکت و غلبہ کے زیادہ ہیں جو مایوس حصولِ شاہی فقر و فتنہ وحدیتِ عبودیت کے رنگ میں جاتی ہو وہ اختیارِ جبر سے بے اختیار دن کے لئے</p>
---	---

دیگر

<p>شاہوں سے فقیر دن سے غریبوں میں غنی سے دنیا سے زیادہ ہمیں جاتا کفنی سے پر دوبرہ ہو کر ہے اور دل شکنی سے دل خوش تو کر دہری سے شیریں سخن سے کہل جاتے ہیں پچھلی میں نسیمِ سحر سے غارت ہے کیا قافلہ کوراہِ رنی سے توبہ کرو اندیشہ ماسی و منی سے۔</p>	<p>راحت نہیں پایا کوئی دنیا کے دہری سے دولت ہو ریاست ہو مگر لاش کے ہمراہ کیسے ہی گنہ گار ہو بختے گا وہ صاحب و دانگنے دلے کو اگر ہو تو۔ و گرنہ دل کھلتے ہیں بیداری سے خونِ غنچہ جن میں ہشیارِ نفس کے قابو سے وہ سفاک اللہ جو چاہے سو کرے چپ رہو تسلیم</p>
--	--

دیگر

<p>ذکر و نسیہ غلطی ہے کہ علو کیا ہے پیش اندیشوں کو اندیشہ فردا کیا ہے لے فلک ہم پہ تو آنکھوں کو بدلتا کیا ہے دم کا بغیاہ ہو اگرچہ ہر دسہ کیا ہے زندگی تھوڑی ہے جینے کا بہرہ دیا کیا ہے کہو زائد ہے کہ درویشوں کو سمجھا کیا ہے لاکھ دنیا ہو تو آزادوں کو پر دیا کیا ہے کوئی شرم دریا آپ نے سوچا کیا ہے</p>	<p>ذکر اور فکر کے آگے سن دلو کیا ہے جیتے مر جائیں تو پھر موت کا دھوکا کیا ہے اپنی ہستی سے تو ہم آپ بدل بیٹھے ہیں۔ دہو کے دہو کے میں ہوا کہا دگے غافل تڑ آج کر رہے سو کر لو نہ رکھو کل کی امید ہاتھ اٹھالیں تو ٹٹک بپان نہ کیچے آج کے ہم وہ آزاد ہیں دنیا کو بھی کر دین آزاد رحم تسلیم یہ کرتے ہو جو عادت کے خلاف</p>
---	--

دیگر

<p>جسے دنیا میں آنا ہے اسی دنیا سے جانا ہے کہ نیچے دام ہے اوپر ہمارا اشیانا ہے کہ عینا سپ تازی اور مرنا تازیانا ہے عروسِ جسم کا بیمار ہونا یا تمنا ہے کفن ہے آخری جڑ انہ پھر اس گھر کو آنا ہے میرا ہے جنازہ اور کلہ شادیاں نا ہے وگرنہ شرم کی جا ہے خدا کو منہ بتانا ہے</p>	<p>فنا آباد ہے دنیا۔ کسی کا کیا ٹھکانا ہے کہاں تک سچ رہیں گے دستِ صیاد اجل و موم سمجھتے ہیں جسے ہم زندگی وہ سخت ہو کا تھاپے خواستگار اور قابضی ارواحِ مشاط ہنا ناغسل میتِ حشر ہے کافور کا لبنا ہے رونا آخری فحشت کہ پھر ملنا نہیں ہوتا لوگ اپنے صاحب سے اگر ہو خاتمہ چاہتا</p>
---	--

کہاں سند کہاں تکیہ کہاں تو شک کہ مرقدین شکم کے قبر سے آنا شکم میں قبر سے جانا + خاک کی یادیں تسلیم عمر اپنی گزار و تم	بچہ و ناخاک کا ہر شے کے غم کو کا سرانا - سراسر ہے عالم خالی یہہ آنا یہہ یہہ جانا یہہ اگر فردوس کے پھولوں کی سیج اپنا باہار
---	--

دیگر

بجلی میں کیا کیا تجھ لاس ہے دیکھو کہیں حُسن کا اس کے چرچا ہے دیکھو ہے پردے میں صورت کے صورت اسی کی یہہ بے رونقی میں ہے رونق اسی کی شہادت ہو یا غیب اے دید والو شبیبہ بشر میں شبابت ہے اس کی جو سیدنا ہے تسلیم دل پر بشر کے	اُسی نور کا یہہ اُجا لاس ہے دیکھو کہیں عشق کا اس کے غوغا ہے دیکھو یہہ صورت میں کیا کیا کر شما ہے دیکھو الگز رنگ میں وہ چمکتا ہے دیکھو وہ نہان ہی دیکھو وہ پیدا ہے دیکھو یہہ تلے میں کیا کیا تا شا ہے دیکھو + وہی نقش پھرہ پہ اُلتا ہے دیکھو
--	---

دیگر

آشناؤں سے ملو دید کی لذت دیکھو دل جو ہر رنگ و دلی ہی ابھی رنگی سو تم محبت ڈھونڈتے پھرتے ہو خدا کو ہر جا عرش تک جاتے ہیں اور آتے ہیں ماننے نظر یہہ خانہ میں کثرت کے بصیرت والو	حق شناسوں میں جلو دم کی حلاوت دیکھو رنگ دیتی ہے خدا والو انکی صحبت دیکھو کون ہو پہلے تم اپنی تو حقیقت دیکھو + اللہ اللہ یہہ خدا والو انکی ہمت دیکھو صاف آتی ہے نظر صورت و حلت دیکھو
---	---

<p>زندگی میں کروا لیتا ہے اللہ پیدا آزاد دل والا ہے میں گناہوں سے پاک</p>	<p>افت اس عالم دنیا کی میری گفت و گو حضرت مولانا علی علیہ السلام کی قدر سے</p>
<p>نمایاں خدا ہے چلو سفر کا چلو سراپا ہو رہا ہے آواز سے آواز</p>	<p>سفر و غم کا ہے وہ گو خوشی و غم کو چلو ہر جگہ ہے کجاویں کے گھر کے گھر کو چلو</p>
<p>ہر جگہ ہے اللہ جل جلالہ کی تھام لے لو جس میں ہو کرب و غم نہیں ہمارے جہاں کی یہ لاکھوں کی ہو جیتا ہے تسلی کے راہوں کی</p>	<p>نہیں ہمارے جہاں کی یہ لاکھوں کی تھام لے لو جس میں ہو کرب و غم نہیں ہمارے جہاں کی یہ لاکھوں کی تھام لے لو جس میں ہو کرب و غم</p>
<p>جیتے میں پریشانی ہے میری نہیں فرما میرے وقت اجل آئیگی لے جائیگی تو وہ عالم گنہگار رہا اور وہ کہہ تا شا وہاں یا نہیں اللہ کے نور سے دن نہیں ہے ہوں مستراح تو رہا میں فانا</p>	<p>زلفوں کے نور سے کا بکھر نہیں فرما بے موت کے ہستی سے کہ نہیں مرا ہے چرخہ میں ملاوت ہو اترنے میں فرما اور وہ کا آتھوں کے ٹہرنے میں فرما سہاگنہ تھا اللہ سے نور سے نہیں فرما</p>

حق والوں سے حقیقات کہیں عجیب نہیں اندیشہ خدا بینی کا خود بینی کا تسلیم	نادانوں کے منہ پر تو مرنے میں فرا ہے کرنے میں فرا اور نہ کرنے میں فرا ہے
---	---

دیگر

کہیں آزاد تھے۔ اُسے کہیں مجوس تہی کر منزل دم کے طے کرتے ہیں اہل ذکر دنیا میں نہ سمجھو محو صحرائی کہ ہم باد بہاری ہیں ہے کس درجہ کی آزادی کہ دنیا سے نہیں جاتا زمانہ کو ملا دی خاک میں گردش تری ظالم دکھایا دل نے منزل نفس نے پسا کیا جگو کبھی ہم شیر کے برقع میں کرتے ہیں شکار دل کبھی عارض کے پھولوں میں جاتی رنگ لیں کبھی ہیں رعد افغان اور کبھی اکھوں سے باؤل	بے ہنس کس خرابے میں وطن سیویں ہو کر کہیں صبح سفر ہو کر کہیں شام وطن ہو کر۔ دکھادیں سیر قدرت کی ابھی رنگین چہرہ کر شہیدوں کے سوالا شہ کسی کلبے کفن ہو کر ابھی تو نوجوان ہوا سی فلک پہ کہیں ہو کر دعا سے رہنا ہو کر دعا سے راہزن ہو کر کبھی ہم ہاتھ سے دل چھوڑ دیتے ہیں زمین کبھی زلفوں میں بس جاتی ہیں ہم مشک تھیج کبھی ہم برق بن جاتی ہیں تسلیم آہ زہن ہو کر
--	--

دیگر

کسی شے میں نہیں دکھتا جمالِ یار بے پردہ جسے تک نہ کر کر بعد مرنیکے کر دے گے کیا خودی میں بخود ہی مین من عرف و جلوه فرخ سوا عارف کے خواہ عابد ہو یا زاہد ہو یا عارف	اُسی پردے میں دیکھو تم رخ و لدا ربے پردہ حلاوت دل کو کب دیوے صد گناہ بے پردہ ہیں ہم جب تک یہ پردے ہیں ہو ویدار بے پردہ نہو ویدار باری میں کسی کو بار بے پردہ
---	---

اگر ہم وجد میں آکر کہیں تسلیم **لا الہ الا اللہ**
 بھی پردی سے ہو جائیں درود یوار پورہ

دیگر

آج تقدیر مستحکم ہے یا نہ کی آمد ہو جائے
 چھوڑ دوں چلنِ شریکان کو چھپا لوں دین
 بنجودی میں نظر آئیگا خدا کا جلوہ
 دید وادید میں گر روح مری ہو تحلیل
 کثرت ذکر سے گردل کو ہو راحت تسلیم
 آرزو ہے کہ زبان صرف خوشامد ہو جائے
 یا اگر انکھوں کے کرہ میں برآمد ہو جائے
 دل اگر ساقیاست بے سہد ہو جائے
 کیا عجب روضہ رضوان مری ہو قد ہو جائے
 روح دنیا کے تعلق سے مجرّد ہو جائے

دیگر

شکر ہے آج کہ میں ہوں فرا دلدار بھی
 آشنائی میں بھی عاشق کو ادب ہو دیکار
 حق پہ ناحق جو سرادیشہ ہیں خیر انکی خوشی
 سیر پرواز نہ رہے جا کے ادب سے غفل
 مطمئن دل نہیں ہوتا کہ زبان پر انکی
 یہ وہ ازانہیں ہو کہ گردن فکر علاج
 جب تک ثن میں ہو دم آنکھ میں دیدار
 لطف، فقار بھی ہے لذت دیدار بھی ہے
 یار دلدار بھی ہے اور دل آزار بھی ہے
 دیر کیوں کرتے ہیں منصور بھی ہوا رہی ہے
 یہ چین دہ ہو کہ بیان گل بھی ہوا رخا بھی ہے
 کبھی اقرار بھی ہوا دیکھی انکار بھی ہے
 دل سجا بھی ہے دار و بھی ہوا بیا بھی ہے
 ساز دل جو تیر کو مضراب بھی ہوا تار بھی ہے

دیگر

بہانہ نیا کارخانہ نیا ہے

مرے دلر با کا بہانہ نیا ہے

<p>میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ بے لطفی سے نہ کہ بے لطفی سے حیرت آتی ہے قابض ہے وارفتہ ہو کر نڈائی دیکھو اس سفر کی طاقت میں دلیل ازل کے چین کا ہون یہ مختل ہے وحدت کی ای ویلو نہیں شہنشاہ اور حکمران کے ساتھ</p>	<p>میں نے تو گویا اور زمانہ نیا ہے بے لطفی سے نہ کہ بے لطفی سے حیرت آتی ہے قابض ہے وارفتہ ہو کر نڈائی دیکھو اس سفر کی طاقت میں دلیل ازل کے چین کا ہون یہ مختل ہے وحدت کی ای ویلو نہیں شہنشاہ اور حکمران کے ساتھ</p>
---	---

دیگر

<p>کیا کیا مرے بتا سہو دل کی کل سبب دل سے زبان سے دم سے ہر طرف بے دیکھے یار کے کبھی راضی ہوں کبھی آزاد ہو کے ذکر میں دیوانہ بن گیا حاضر ہوں دل کے دین میں کیا عذر قابو سے حاسد و شیعہ کیا تائیں اپنی جان جب منہ کے بات مجھے کیا دربار دل کو تو نہیں اور نہ چاہئے دل کو تو نہیں اور نہ چاہئے</p>	<p>میں نے تو گویا اور زمانہ نیا ہے بے لطفی سے نہ کہ بے لطفی سے حیرت آتی ہے قابض ہے وارفتہ ہو کر نڈائی دیکھو اس سفر کی طاقت میں دلیل ازل کے چین کا ہون یہ مختل ہے وحدت کی ای ویلو نہیں شہنشاہ اور حکمران کے ساتھ</p>
---	---

دیگر

دل پروردگار پیدا ہوا جو تن خالی
 بنیادیں رہیں نہ ہو کبھی غم خالی
 اہل غفلت کو نظر آتی ہے چلن خالی
 اطفال دیتی نہیں بے دلی کو این خالی
 ہوا احسان ہی محسن کے جو محسن خالی
 پھیرتے رہتے ہیں کیوں سجدہ و سحر خالی
 عاشق و دیکھو بھرت نہیں گلشن خالی
 رشتہ جب تک ہو کس کام کی سوزن خالی
 سر جو پھر جائے تو ہو جانی ہے گردن خالی
 مرد کے شکوہ سے مہتی نہیں سو کن خالی

گر رہے غم ہے وہ انساں سے مدفن خالی
 جمع ہیں نراغ تو اک روز ہوا کہا نیگے
 دیکھ لیتے ہیں نظر باز حسینو نکا جمال
 عشق جب تک ہو ہے روح کا جلوہ بیکار
 نہیں برکت اُسے دنیا میں نہ عقبی میں نجات
 نام تو یاد نہیں پر یہ مسلمان و منور
 چٹائی سوزشِ فرقت سے مری جان کو ہر
 بند الفت آدھ لون میں نہویں نہ کبھی
 نہیں ممکن ہو نخواست سے کینوں کو ضرر
 زندگی کی نہیں تسلیم دہائی میں لذت

مشلت اور حق

هُوَ اللَّهُ هُوَ اللَّهُ هُوَ اللَّهُ هُوَ اللَّهُ

عَلَى كُلِّ حَالٍ فَقُلْ هَبْ لِي ۝ اللَّهُ

خدا ایک ہے لا شریک اور واحد کہ جس پر ہے کلمہ شہادت کا شاہد
 رکھے شرک سے ہم کو محفوظ اللہ

ہر اکشے میں پیدا ہے جلوہ خدا کا جو خالق ہے ہر ابتدا انتہا کا

ہے باقی خدا اور ثانی سوا اللہ

ہے باطن وہی اور ظاہر وہی سہبت ہے دل وہی اور آخر وہی سہبت

حقیقت میں ثانی سہبت سب اسوا اللہ

اسی کا ہے جلوہ اسی کا ہے عالم کہان کے کہ ہر کے بھلا کون تم ہم

یہ سیر من اللہ الی اللہ و فی اللہ

اگر عزت سے اس کے پوتا ہے واقف اٹھا ہاتھ شکر و شکایت سے عارف

اگر خیر ہے شر ہے الحکم اللہ ++

قل اذرح من امر ابی جو بولنا تو پردہ میں پردہ حقیقت کا کہولا

صدا ہے ہر اک شے سے اقی انا اللہ

خدا میں ہیں سب اور سب میں خدا ہے یہ اُس سے جدا وہ نہ اس سے جدا

هو الله مع کل کل مع الله +

ہر اک شے میں جلوہ عیان یار کا ہے فرہ طرفہ دلبر کے دیدار کا ہے

ومن کل شئی فارحی الی اللہ +

محبت کا سامان کہیں باندھتا ہے کہیں وصل دیتا کہیں راندتا ہے

عجب بھید ہے اُسکا واللہ قوالہ

سوجہ وہی جو حقیقت کو پائے جو عارف کہاے اگر شرک لائے

علی حالہ قال لعنة اللہ

کسی کی عداوت سے رنجیدہ نہ ہونا کسی کی محبت سے خندیدہ ہونا۔

نہیں کام عارف کا استغفر اللہ

ہر اک وقت ہر جگہ ہر شے میں عارف غبور تجہلی حق سے ہو واقف

مِنْ الْقَلْبِ وَالْفَأْسَاكَ قُلْ هُوَ اللَّهُ

اگر کوئی دشمن ہو یا دوست میرا مگر شغل دل ہے ہمہ اوست میرا

بہلائی برائی ہے منجانب اللہ

کبھی قفس ہے اور کبھی بسط جاری نہیں ایک حالت پہ حالت ہماری

ہے ارشاد حضرت کا بس رہی مع اللہ

اگرچہ مکان لا مکان میں وہی ہے نشان میں وہی بے نشان میں وہی ہے

مگر غیر مرشد نہ حاصل ہو اللہ

گنہگار میں ہوں۔ غفار تو ہے۔ بھرا عیب سے ہوں میں ستار تو ہے

مجھے یاس کیونکر ہو میں ترجمت اللہ

ہو اتم جب ذکرِ خلاق اکبر زبان شربتِ مشکِ از فر سے تر کر

کہا دل نے تسلیم بارک اللہ

تمام شد

قطبہ تاریخ طبع از مولف عفی عنہ

انتخابِ کلامِ تسلیم است	بے بدل بے نظیر در عالم
سالِ طبعش اویں راغیب	تازہ گلبانگ معرفت
۲۶ ۱۳ ہجری	

قطبہ تاریخ طبع کتا از بی و بی مشفق محمد اکرم حبیب اللہ صاحب ابیات قدس سرہ
 و مشفق محمد اکرم حبیب اللہ صاحب ابیات قدس سرہ

طبع یوں گلدستہ تسلیم شد	از سعی شہ ولی فرخندہ نخت
سال طبعش طائب تسلیم	گفت ہاتف گفتگوئے معرفت
۲۶ ۱۳ ہجری	

اعلان

اگرچہ اس سے قبل حیات تسلیم کے دوسرے حصہ میں حضرت قبائے قدسہ الفرز کے جملہ تصانیف کے انتخاب کے ساتھ اردو غزلیات کا بھی کتبہ انتخاب میں کیا گیا تھا مگر وہ بہت ہی مختصر اور چیدہ چیدہ اشعار کے ساتھ تھا اس لئے بعض محققین کا یہ اصرار ہوا کہ آپ کے اردو غزلیات کا انتخاب ایک مستقل رسالہ کی صورت میں شائع کیا جائے۔ لہذا حضرت کے اردو دیوان سے یہ انتخاب مریدین و طالبین کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ امید کہ ہر شخص اس انتخاب کی خریداری میں شریک ہو کر پند و نصائح و رموز معرفت تصوف و سیرہ اندوہ ہوگا۔ انتخاب ہذا کی قیمت بلحاظ فوائد عامہ صرف ۳ روپے علاوہ محصول ڈاک رکھی گئی ہے۔ مولف سے بمقام گلشن آباد ویدک یا مطبع محبوب النظار مال سے بنگالہ بلکہ حیدر آباد دہلی بی علاوہ ہر شخص طلب کر سکتا ہے۔ ۱۲ خاکار

شاہ محمد ولی اللہ قادری

